



# ПЛАНЕТА СТУДЕНТ

В НОМЕРЕ:

ФЕВРАЛЬ, №16, 2019



Поздравление с праздником!  
- стр. 3



А помнишь, как это было... - стр. 4



Свет, камера, мотор! - стр. 8



Мемы. Мемчики. Мемасики. - стр. 14



«РАЗРЕШИТЕ ПОЗДРАВИТЬ!...» - стр. 2

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!



*Хорошего настроения и смелых, непредсказуемых поступков. Пусть покорятся вершины вашему мужеству и упорству!*

Бугакова Татьяна Юрьевна, Заведующая кафедрой прикладной информатики и информационных систем

*Желаю окружать себя любящими людьми и верными друзьями. Завести новые знакомства и продвинуться вверх к успеху!*

Вантеева Юлия Вадимовна, Начальник отдела кадров



*Целеустремлённости, силы и энергии! Пусть мечты сбываются, а идеи не заканчиваются!*

Григоренко Ольга Викторовна, Заведующая отделом аспирантуры и докторантуры



*Пусть ваша жизнь будет как чаша изобилия полной событиями и радостью, любовью и теплом.*

Карабань Галина Петровна, Заведующая столовой



*Только в присутствии вас, дорогие мужчины, мы чувствуем себя полноценными женщинами. Живите долго и активно на радость нам!*

Карлина Наталья Григорьевна, Председатель Объединенного профкома сотрудников и студентов





*Пусть каждый день будет успешным, и любые неудачи обходят вас стороной. Твердо стойте на ногах, ведь вы наша опора и поддержка!*

Котова Татьяна Ивановна, Начальник планово-экономического отдела

*Суровая зима уже подходит к концу, а значит, настало время весенней капели. Желаю крепкого здоровья и спортивного интереса ко всему, что творится у вас в жизни.*

Крыжановская Ольга Олеговна, Старший преподаватель, тренер по волейболу  
Кафедра физической культуры



*Никогда не теряйте оптимизма! Университет, работа, близкие люди и друзья: пусть в каждой части вашей жизни будет радость и баланс!*

Попова Татьяна Ивановна, Главный бухгалтер



*Желаю успехов и счастья, несмотря ни на что, будьте сами собой! А все остальное придёт. Фортуна обязательно вам улыбнётся!*

Шабурова Аэлита Владимировна, Директор института оптики и оптических технологий



*Желаю вам научных успехов и вдохновения на пути к цели. Пусть вас не останавливают никакие трудности!*

Янкелевич Светлана Сергеевна, Проректор по учебной и воспитательной работе



## А ПОМНИШЬ, КАК ЭТО БЫЛО...



Фотоматериал: Лаборатория «Медиаресурсов и технологий»

А вы знали, что каждая кафедра в нашем университете хранит не только научные труды и книги с заданиями? За ее дверьми скрывается таинственная история происхождения и жизни, становления и развития, о которой многие даже не догадываются.

В этом году свой Юбилей празднует кафедра Фотограмметрии и дистанционного зондирования! И в честь праздника нам удастся заглянуть в самые уголки и проследить красную нить от самого начала.

На сегодняшний день кафедра Фотограмметрии и дистанционного зондирования готовит студентов, аспирантов, докторантов; сотрудничает с институтами Российской академии наук, с зарубежными учеными и специалистами; использует современные методы чтения лекций и проведения практических занятий.

Но все это статистика, которая не отражает в полной мере вклад каждого из сотрудников в деятельность и развитие учебного процесса. Ведь все это строилось не за один день, а сменялись поколения преподавательского состава, появлялись новые технологии и оборудование.

Представьте, кафедра фотограмметрии и аэрофотосъемки была одной из 12, которые были созданы во время Второй Мировой войны в 1942-1943 гг. Для этого требовалось привлечь абсолютно новых для института специалистов профиля «Аэрофотогеодезия». Востребованность специальности росла с каждым набором студентов, поэтому уже к концу 1970 г. на кафедре работало 26 преподавателей.

Помимо педагогической деятельности, проводились и научные исследования. Так, например, И. Т. Антипов и В. Н. Белых в составе

группы ученых были награждены медалями им. Ф. Н. Красовского за разработку и внедрение аналитической фототриангуляции. В этот же период началось сотрудничество с институтом вулканологии ДВНЦ Академии наук СССР, с филиалом Научно-исследовательского института космических исследований.

Чтобы поспевать за развитием дисциплины, были организованы научно-методические семинары для преподавателей, аспирантов и студентов, например, для работы с ЭВМ. Также, открывались новые специальности и дисциплины. В 1996 г. кафедрой под руководством Гука А.П. разработан первый в России, и один из первых в мире, цифровой стереоплоттер «SDS» на Windows-95, новейшей для того времени. Разработку высоко оценили на выставке Международного фотограмметрического конгресса в Вене (1986г.). Огромный вклад в развитие кафедры внесли Гладышев Г. В., Селезнев Б. В., Павлов В. И.

В общем, так стремились за появлявшимися новыми технологиями, что в итоге опередили модернизацию на производстве! В стенах сначала НИИГАиКа, а потом уже и СГГА, активно использовали и исследовали технологии, к которым на производстве относились с опаской. А студентам нравились новые веяния.

А все потому, что сотрудники кафедры не знают что такое скучный учебный процесс. Согласитесь, что порой, насколько бы ни была интересной лекция, голова так и падает вниз на парту от

большого потока информации. Все начинает путаться и смазываться. И тут вдруг кафедра начинает проводить вечера встреч с кодовым названием «День фотограмметриста» для студентов аэрофотогеодезического факультета. За конкурсами, розыгрышами и вручениями призов время пролетало быстро, а с ним закреплялись и знания, полученные на парах, или даже появлялись новые интересные факты.

На огонек заглядывали и летчики, работающие со студентами на практике. Общение в теплом дружеском кругу, и никаких барьеров и скованности.

Время шло, и такие вечера переросли в КВН. А изюминкой именно фотограмметрического клуба была команда из преподавателей кафедры! Только представьте, знакомые вам серьезные и требовательные педагоги кланяются, ставят реквизит и под веселую музыку начинают танцевать и шутить! Уверена, это сглаживало строгую политику «преподаватель - обучающийся».

Кто же такие летчики, заглядывающие на мероприятия время от времени? Дело в том, что на кафедре была организована летно-съёмочная практика после 3-го курса. Работы проводились за чертой Новосибирска, то на базе Бийского аэропорта, то базе аэропорта р. п. Краснозерское. Если вы спросите выпускников, чем же запомнилась именно эта практика, уверена, они ответят, что вкусной ухой, вечерами у костра с гитарой и танцами.



Фотоматериал: Кафедра ФидЗ



Фотоматериал: Кафедра ФидЗ



Фотоматериал: Кафедра ФидЗ

Оказывается, помимо научных достижений, кафедра закрепляла за собой в 80-х годах призовые места по волейболу в первенстве института.

Также можно отметить большой вклад в подготовку квалифицированных кадров, который в свое время внесла профессора кафедры Амромин П.Д, Гук А.П., Зятькова Л.К. Пяткин В.П., Трубина Л.К., Широкова Т.А.

В 2009 уже стало невозможно сдерживать свою историю в стенах одной кафедры, поэтому был создан музей фотограмметрических приборов имени профессора, кандидата технических наук Гука Петра Дмитриевича. Зайдя туда, можно увидеть приборы для стереоскопического наблюдения снимков, для стереообработки аэро- и наземных фотоснимков и другие, на которых когда-то обучались студенты. Может, они еще хранят на себе отпечатки Петра Дмитриевича, прежнего заведующего кафедрой, или самых первых студентов...

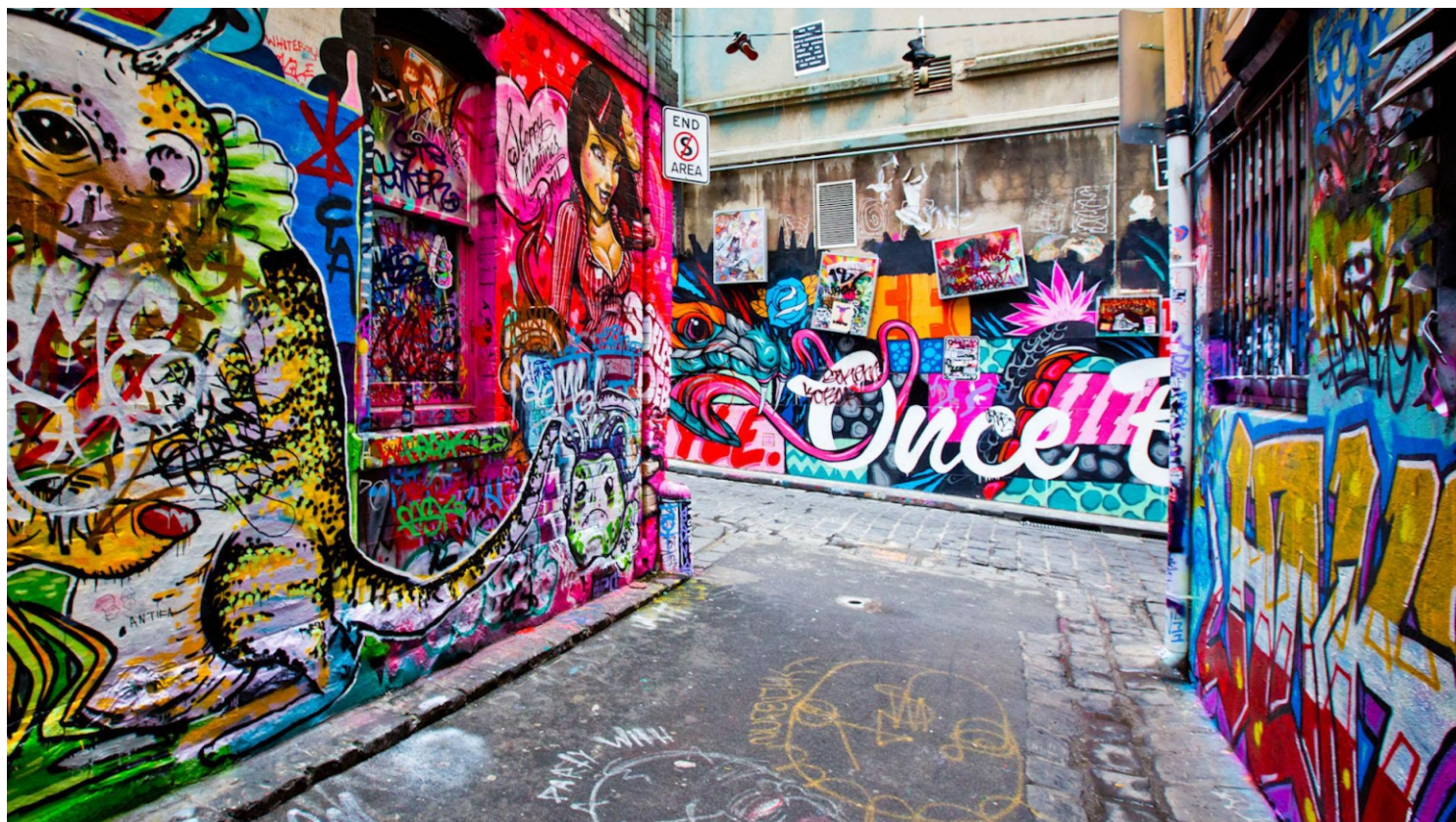
На протяжении всех этих лет кафедра интенсивно развивается, не боясь использовать новые методики и средства. А молодой высококвалифицированный коллектив, способный решать практически любые задачи фотограмметрии на высоком уровне, обязательно продвинет ее на новую ступень.



Фотоматериал: Кафедра ФидЗ

Бердюгина Анастасия, БЗ-31

## СТРИТ-АРТ: КАК ФОРМА СОЦИАЛЬНОГО РЕАГИРОВАНИЯ



Фотоматериал: Интернет Ресурс

Стрит-арт – это современное направление в искусстве, позволяющее творческим личностям самовыражаться. И не просто самовыражаться, а делать это красиво. Здесь есть полная свобода и нет рамок для творчества.

На протяжении долгого времени в нашем университете существует патриотический клуб «Знамя». Ребята, входящие в него, систематически встречаются с интересными личностями, экспертами во всевозможных областях, обсуждают любые интересующие темы, развиваются и познают что-то новое.

31 января для клуба была организована встреча с помощником директора по развитию НГОНБ, куратором выставочных проектов и руководителем Арт-лаборатории НГОНБ, г. Новосибирск, Анной Галеевой.

Своими впечатлениями о данной встрече со мной поделилась Кобина Диана, член патриотического клуба «Знамя»:

«Я побывала на мероприятии, посвященном такой

теме, как стрит-арт. Стрит-арт — это уличное искусство, которое обширно распространено по миру, а также в Новосибирске. Деятели этого направления являются как группы людей (различные общества, имеющие свое название), так и отдельные творческие личности. Они изображают на уличных стенах рисунки, с помощью которых «разговаривают» с прохожими и самовыражаются. У такого искусства существуют различные направления. Например, граффити – это надписи различных шрифтов. Рисунки, занимающие всю стену, называют муралами. Стикеры – наклейки, которые используют для распространения каких-то слоганов, с помощью них можно распространить информацию более широким образом. Самые редко используемые – это постеры, так как на стенах надолго не задерживаются из-за погодных условий. Увидеть произведения уличного искусства можно и на стенах Новосибирска. Например, надпись: «Мы из Сибири». Очень интересно было узнать об этом виде искусства и о людях, которые создают его.»

Кренцюк Анна, БК-11

## СВЕТ, КАМЕРА, МОТОР!



Фотоматериал: Лаборатория «Медиаресурсов и технологий»

В День всех влюбленных в нашем университете прошел кастинг на одно из самых масштабных событий за весь год. Очень символично 14 февраля в 14:00 все студенты были приглашены на первый отборочный этап конкурса «Мисс и Мистер СГУГиТ - 2019».

Все началось у больших дверей актового зала. У стола с анкетами и номерами на клейкой бумаге постепенно собрался народ. Кто-то просто подошел поболтать со знакомыми. Кто-то остановился, привлеченный столпотворением. Но чаще встречались те, кто, склонившись над столом, заполнял небольшую анкету-заявку на участие. Простые вопросы вроде имени и фамилии, группы, роста... Ссылка на Инстаграм? А если остались люди, у которого его нет? Все, первый этап можно считать проваленным.

Без пяти два в зал уже заходят зрители, которые увидят конкурсантов самыми первыми – жюри: Мария Опарина - модель международного уровня, преподаватель модельной школы; Эльдар Фархушатов - модель ЭлитСтарс, организатор и наставник проекта. Победитель конкурса «Мисс и Мистер СГУГиТ-2016». К тому же он организатор мероприятий в нашем университете; Славяна Луневская - организатор и наставник проекта.

Пара минут, и первый участник приглашается на сцену. Мрак зала, тени на красных сиденьях, скрип пола под ногами и только сцена горит белым



Фотоматериал: Лаборатория «Медиаресурсов и технологий»

светом софитов, да неоновая вспышка камеры отвлекает внимание. Конкурсант отдает жюри анкету и проходит к ожидающей его девушке. Темно, тихо, страшно, да еще и на весы вставать надо! Ну чем не прекрасное начало? Пока студент поднимается на сцену, члены жюри успевают взглянуть на информацию в анкете и коронное: «Здравствуйте, как настроение?», - звучит с глубины зала. Игра началась!

Все хорошо, а у вас? Супер. Замечательно. Лучше не бывает. Было видно, что участники переживают и несколько волнуются. Поэтому наводящие вопросы, интересующие присутствующих, выводят на разговор. Во время которого помощница измеряет объемы груди, талии и бедер.

Жюри хорошо воспринимало нестандартные ответы, поэтому можно было смело сказать, что ты просто проходил мимо и вдруг решил поучаствовать. Ну, если так оно и есть, зачем придумывать что-то другое. На что незамедлительно следовало: «А Вы знаете, что зачастую именно такие конкурсанты и проходят?». Такая реакция, думаю, немного вводила в ступор. Тут что, не нужно выдумывать про мир во всем мире и спасение морских котиков? Оказалось, что лучшей способ понравится – просто быть собой и говорить все, как оно есть. Если волнуешься – признайся. Любишь читать реп – скажи, а еще лучше покажи, как это делается! Танцуешь – музыку в студию!

Самый главный вопрос к девушкам – сможете ли

вы ходить, спать, есть, жить на каблуках и подстричься, если придется? У мужской половины же другая провокация – будешь ли выступать в кожаных штанах? Почти у всех с этим не возникало проблем. Посмотрим, что в этом году устроят организаторы, может, участники кардинально изменят свой имидж.

Помимо творческих и личных качеств, оценивались и интеллектуальные способности. А попробуйте и вы! Тебе 6 лет, твоя сестра младше тебя в 2 раза. Тебе 60, сколько лет твоей сестре? Ну что, получилось 57? Хорошо, а если вот прямо сейчас рассказать любое стихотворение, без подсказок и подглядываний в телефон? Если и это не составило труда – вперед на конкурс в следующем году!

Жюри с готовностью принимало шуточное общение, а порой и специально выводило слишком зажатых участников на совместную игру. Так что, если вы еще раздумываете, идти ли в следующем году на кастинг, конечно да! Ведь тут все свои, несмотря на то, что конкурсная жизнь будет наполнена различными тренингами и мастер-классами, весельем и трудом, конкуренцию никто не отменял. Все равно ты приходишь на конкурс за победой.

Но там вы можете познакомиться с девушкой, танцующей в стилях, название которых даже выговорить сложно, или с парнем КВНщиком, а может, просто заведете друзей среди других курсов. В любом случае, это та часть студенческой



Фотоматериал. Лаборатория «Медиаресурсов и технологий»

жизни, о которой вы будете вспоминать.

У закрытых дверей актового зала собирались люди, не принимающие участие в кастинге. Из интереса или общения с конкурсантами, ожидавшими своей очереди, но в темноту помещения входил исключительно один студент, и пока он не спустится со сцены, следующего даже не звали. Одни справлялись с заданиями быстрее, другие задерживались в ослепляющем свете софитов. Но для всех у жюри был свой подход, свои наводящие вопросы. У девушки с музыкальным образованием – все октавы. У приезжей, расскажите, как оказались в Новосибирске. Даже если графа «О себе» оставалась пустой, жюри либо уже что-то знало об участнике, либо выясняло в диалоге. Это показывало, что кастинг не просто для галочки.

Каждый год «Мисс и Мистер СГУГиТ» удивляет не только конкурсантов, но и зрителей. Уверена, в этот раз тоже будет что-то захватывающее, ведь не просто так на этот отборочный этап приходит столько народу.

Сегодня вы уже знаете, кто прошел эту ступень и будет бороться за звание победителя. Поэтому остается пожелать удачи всем участникам и следить за их творческой жизнью в социальных сетях.



Фотоматериал. Лаборатория «Медиаресурсов и технологий»

Бердюгина Анастасия, Б3-31

## «ЛЮБОВЬ СПАСЕТ МИР»



Фотоматериал: Интернет Ресурс

Любовь...У каждого из нас свое понимание этого слова. Я считаю, что все, кто чувствует её в своем сердце – счастливые люди. Любовь делает мир красочным. Будь то любовь к ближнему, к увлечению, ко второй половинке или любовь ребенка к матери.

Этому прекрасному чувству посвящен отдельный день в году. Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите о Дне Святого Валентина, дорогие друзья? Может быть, это праздник, значащий для вас что-то личное? День, когда вам дарят валентинки? Или...это обычное число в календаре? Каким бы ни был ваш ответ, добро пожаловать на странички, посвященные Дню всех влюбленных!

Сегодня существует множество обычаев и традиций, которые были когда-то переняты у других народов или пришли в нашу культуру из самых различных уголков планеты Земля. День Святого Валентина- не исключение. Зародился он в первых столетиях нашей эры в Риме, о чем гласят множество легенд. В России стал распространен примерно с конца XX века. Праздник принято

отмечать 14 февраля. Называемый «Днем всех влюбленных», он очень популярен среди народных масс, и как правило, многие люди стараются устраивать друг другу приятные сюрпризы и просто дарить радостные, теплые моменты в этот день.

Наши студенты- не исключение! 14 числа в холле университета прошел тематический интерактив, посвященный этому замечательному празднику. Ребята из профкома провели несколько конкурсов, в которых мог поучаствовать любой желающий. За участие студенты награждались вкусными и приятными призами. Никто не остался без подарка и, конечно же, без хорошего настроения! Организаторы и участники создали теплую, располагающую атмосферу, за что им огромное спасибо. Так, посреди суровой сибирской зимы, мы смогли согреть свои сердца!

Хотелось бы поделиться с тобой, мой дорогой читатель, как отмечают день влюбленных в некоторых странах и какие же могут быть особенности в проведении праздника. Казалось бы, что можно подарить девушке кроме банальных плюшевых медведей или шоколада? У жителей

Дании есть прекрасная традиция дарить в этот день девушке засушенные белые цветы. Это является символом чистой и крепкой любви. В Японии 14 февраля подарки дарят только мужчинам. Нет, японцы не обделяют девушек вниманием, как вы могли подумать. Дело в том, что в Японии эта дата - мужской день, а вот женщин они поздравляют 14 марта - в Белый день, и главный подарок - белый шоколад. 14 февраля в Германии — праздник психиатрических больниц. Клиники и лечебницы украшают ангелочками и алыми лентами. Англичане поздравляют не только любимых людей, но и своих домашних питомцев и дарят им подарки. В Голландии в этот день девушки могут сделать предложение возлюбленному. Чтобы показать согласие, мужчина дарит будущей жене шелковое платье. В Уэльсе влюбленные вырезают из дерева ложки, украшают их сердечками, замочными скважинами и торжественно дарят друг другу. Такой подарок в буквальном смысле означает: "Ты нашел путь к моему сердцу". Французы обошли

оригинальностью всех, и некоторые источники содержат информацию, что отличным подарком для девушки во Франции являются кусочки колбасы в форме сердец. Уверена, что многие девушки из России позавидовали бы француженкам!

Как можно заметить, несмотря на разнообразие обычаев, суть Дня влюбленных во всех странах одна – делиться теплом с близкими людьми. Вот такой светлый праздник подарил нам Валентин! Любите и будьте любимыми, друзья!



Фотоматериал: Интернет Ресурс

Кренцюк Анна, БК-11

## СПАРТАКИАДА «БОДРОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ»



Фотоматериал: Лаборатория «Медиаресурсы и технологии»

Они учат нас день ото дня, они развивают завесу неизведанного перед ещё неокрепшими умами, они протягивают руку помощи нам, нуждающимся в их наставлениях, они – наши преподаватели!

Наблюдать за их деятельностью с обратной стороны кафедры – привычное для студента дело, кормясь знаниями словно птенцы с их уст, но наставление в будущей профессии далеко не единственное, что ещё может дать нам фигура преподавателя и сейчас я расскажу, о том, что же это за «ещё»

Задумывались ли вы, студенты, о том, что человек, читающий вам лекцию, может стрелять из ружья с такой меткостью, словно у него глаз ястреба или плавать на уровне полупрофессионального спортсмена, а после ещё и сгладить это всё матом в 3 хода в шахматной партии?

В январе, 12 числа, был дан старт спартакиады «Бодрость и здоровье» среди профессорского-преподавательского состава и сотрудников высших

учебных заведений. За организацию спартакиады отвечала Государственное Автономное Учреждение Новосибирской области «Дирекция спортивных мероприятий» под руководством Буньков Сергей Александрович на счету которых не один десяток успешно проведенных соревнований, так что за качество организационной работы волноваться не приходилось.

Состязания начались 12 января с настольного тенниса, дисциплины в которой наш университет показывает феноменальные результаты из года в год, выпуская из-под своего крыла очень сильных спортсменов, которые не раз доказывали своё мастерство в межрегиональных соревнованиях. В соревнованиях участвовало 50 преподавателей и сотрудников вузов из 8 команд высших учебных заведений, в состав команды вошло 5 человек (4 мужчины и 1 женщина).

### Результаты командного зачета:

1 место – Сибирский государственный университет



Фотоматериал: Лаборатория «Медиаресурсов и технологий»

геосистем и технологий;

2 место – Сибирский государственный университет путей сообщения;

3 место – Новосибирский государственный технический университет;

16 января на базе многофункционального спортивного комплекса на улице Дачная прошли соревнования по дартсу, главным судьёй был Антон Лещёв. Победителями в этой дисциплине стали преподаватели Новосибирского государственного медицинского колледжа, доказавшие, что навыки попадания иглой шприца точно в цель можно применять по-разному.

**Результаты:**

1 место – Новосибирский государственный медицинский колледж;

2 место – Сибирский государственный университет потребительской кооперации;

3 место – Новосибирский государственный технический университет.

18 января прошли соревнования по плаванию на базе Сибирского государственного университета путей сообщения. Этот этап оказался самым массовым по количеству участников, ведь в нем приняли участия более 100 преподавателей из 11 вузов.

**Результаты:**

1 место – Новосибирский государственный технический университет;

2 место – Сибирский государственный университет путей сообщения;

3 место – Новосибирский государственный университет.

26 января, на базе научной библиотеке им. Г.П. Лыщинского Новосибирского государственного технического университета прошли соревнования по шахматам. В остроте тактического мышления состязались 24 преподавателя из 6 вузов.

**Результаты:**

1 место – Новосибирский государственный технический университет;

2 место – Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики;

3 место – Новосибирский государственный аграрный университет.

2 февраля прошли соревнования в бильярдном спорте, нетипичной для университетов дисциплине. Соревнования проходили на в спортивно-развлекательном центре «У Полковника». С кием наперевес участие в соревнованиях приняли представители 9 вузов.

**Результаты:**

1 место - Новосибирский государственный технический университет;

2 место - Сибирский государственный университет путей сообщения;

3 место - Новосибирский государственный университет.

22 января продолжением спартакиады стали соревнования в пулевой стрельбе, наличие хорошо оборудованного тира на базе нашего университета дало свои плоды и наш вуз вошел в тройку сильнейших в этой дисциплине, в которой принимали участия представители 7 вузов.

**Результаты:**

1 место - Новосибирский государственный технический университет;

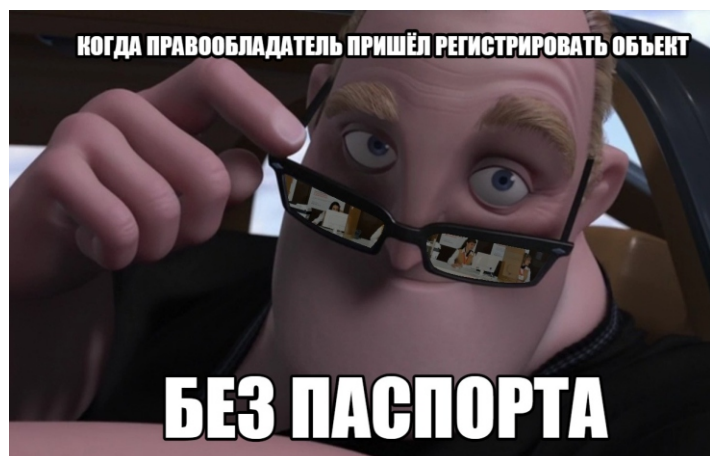
2 место - Сибирский институт управления;

3 место - Сибирский государственный университет геосистем и технологий.

Таковыми для нас стали итоги спартакиады «Бодрость и здоровье», преподаватели лишней раз доказали, что сильны не только своим, отточенным годами научной деятельности, умом, но и непоколебимым духом и крепким телом.

Чемоданов Денис, ПГ-52

## МЕМЫ. МЕМЧИКИ. МЕМАСИКИ.



Интернет-культура является социальным феноменом современности. Взаимодействие между людьми в социальных сетях и на просторах интернета порождает свои новшества, свои принципы и продукты этого социального взаимодействия. Об одном из таких продуктов мы сегодня поговорим.

Понятие «мем» появилось относительно недавно. Как правило, это изображение, небольшое видео или картинка, имеющие определенную смысловую нагрузку, чаще юмористического характера. Пришедшее из всемирной сети, на сегодняшний день оно известно практически каждому.

Среди студентов нашего университета было проведено мероприятие очень необычного формата. Оно получило название «Конкурс мемов». Цель проведения конкурса была в том, чтобы понять, смогут ли ребята шутить в области своей специальности, выявить творческие способности студентов, неординарность мышления. У участников было несколько условий и требований. Первое и основное требование - шутить исключительно на профессиональную тему, не затрагивая общих понятий о студенчестве. Второе обязательное условие- меммы должны были носить исключительно положительный юмористический характер и соблюдать цензуру. Заключительным условием было то, чтобы предоставленные работы были обязательно результатом творчества конкурсанта.

Комиссия состояла из преподавателей кафедры

кадастра СГУГиТ, сотрудников Управления Росреестра по Новосибирской области, представителе профессионального сообщества: СРО «ОКИС», и АНО НПО «Экспертиза и право».

После того, как меммы были готовы, их направили на обработку комиссии. Всего было 10 экспертных мнений, лучшие работы распределились пропорционально тому, что выделили наши эксперты.

Победителями стали:

1. Дементьева Виктория, БЗ-21 «Дом блокированной застройки»
2. Бугаева Ирина, БЗ-42 «Эверест»
3. Гущин Антон, БЗ-41 «Карта\_план»

Также отмечена работа Гущина Антона, БЗ-41 «Без паспорта».

Поздравляем наших находчивых, оригинальных участников с победой! Несомненно, подобные мероприятия показывают уровень подготовки студента в области выбранной специальности. Вот такие у нас в СГУГиТе разносторонние ребята! И умные, и творческие!



**Дом блокированной застройки**

**Таунхаус**

Кренцук Анна, БК-11

## «ВДОХНОВЛЕННЫЙ НАСТОЯЩЕЙ ДРУЖБОЙ»



Фотоматериал: Интернет Ресурс

Сегодня на повестке дня фильм Питера Фаррелли, последними работами которого были такие неоднозначные картины как «Муви 43», «Тупой и ещё тупее 2» и «Безбрачная неделя», но тут, из-за горизонта, двигаясь в сторону номинации на премию американской академии кинематографических искусств и наук, появляется фильм «Зеленая книга».

Лента повествует нам о мрачном периоде нашего общества и общества Америки в частности. Времени, когда цветное население вынуждено было ездить на отдельном общественном транспорте, жить в отдельных отелях и мотелях, посещать увеселительные заведения,

предназначенные только для «них» и ещё целая кипа ограничений, которые сейчас могут показаться дикостью. К слову, название фильма отсылает нас к путеводителю, который предназначался для всего цветного населения, собравшегося путешествовать по стране того времени, в котором были указаны места, где их были бы рады оставить на ночлег, именуемый «Зелёной книгой».

История закручивается вокруг двух персонажей: темнокожим, утонченным светском льве и талантливым музыканте, Докторе Доне Ширли, которого сыграл великолепный Махершалом Али, и человеком, чья личность является очень сомнительной, Тони-Болтун, в исполнении Вигго Мортенсона — клубный вышибала итальяно-американского происхождения, которого Дон Ширли нанимает на работу шофёром, задумав организовать концертное турне по провинциальному югу Соединённых Штатов в исполнении.

И вот у нас имеется диаметрально противоположный дуэт главных героев: гениальный музыкант и обычный вышибала. Данная картина крайне типична в своей манере повествовании для жанра роуд-муви. С каждым этапом путешествия, характеры героев сталкиваются, уезжая дальше и дальше на юг, а отношения героев друг к другу, к самим себе, к миру в целом претерпевают значительные изменения в силу прохождения через рифы, на которые вновь и вновь налетает их корабль под названием «Жизнь». Они, рука об руку, закрыв глаза на свои убеждения и расовые «привилегии» помогают друг другу разобраться и принять себя.

Фильм заслуженно, уже отмечен премией «Золотого глобуса» в номинациях «Лучший мюзикл или комедия», «Лучший сценарий» и «Лучший актёр второго плана», удостоен номинации на «Оскар» и занесён в десятку лучших фильмов 2019 года по версии Американского института киноискусства.

Чемоданов Денис, ПГ-52

Учредитель и издатель журнала «Планета СГУГиТ»  
Сибирский государственный университет геосистем и технологий  
Адрес редакции: 630108, г. Новосибирск, ул. Плахотного, 10, к. 107  
тел.: +7 (383) 343-25-21  
E-mail: 343-25-21@mail.ru  
Сайт: sgugit.ru

Руководитель редакторского коллектива: О.В. Горобцова  
Верстка/дизайн: А.С. Боярчук  
Фотоматериал: Лаборатория «Медиаресурсов и технологий»  
Телефон: +7 (383) 343-93-22

Тираж 200 экземпляров  
Распространяется бесплатно  
Отпечатано в ООО «Агама»  
Адрес: 630091, г. Новосибирск, ул. Красный Проспект, 92, офис 5ц  
Телефон: +7 (383) 292-06-44